

EL PUEENTE



NÚMERO 184
ÉPOCA VIII, AÑO XX
JUNIO 2019
COOPERACIÓN: \$8.00

VÍNCULO DE COMUNICACIÓN ENTRE LA VIDA SOCIAL
Y LA VIDA ECLESIAL EN EL SUR DE JALISCO

www.elpuente.org.mx
f Periódico El Puente

DESAFÍOS PARA EL NUEVO CONSEJO

El Consejo Diocesano de Pastoral
termina su periodo 2015-2018

Por: P. J. Lorenzo Guzmán J.

< VER PÁGINA 2 y 3 >

REMEDIOS CON AROMA Y SABOR

La albahaca una planta de
milenaria tradición

Por: Mónica y Ruth Barragán

< VER PÁGINAS 10 Y 11 >

A LA SOMBRA DE LA CRUZ

Símbolo de identidad en
el Templo de San Juan Bautista

Por: Esther Armenta León

< VER PÁGINAS 16 >



Callando
injusticias
sirviendo lo
ajeno

Las trabajadoras del hogar
viven entre la caridad y la
precariedad laboral

< VER PÁGINAS 4 -7 >



El Gobernador presentó iniciativa para la designación de jueces y magistrados.

Foto: jalisco.gob.mx

El Poder Judicial de Jalisco a debate

PROPUESTA DE REESTRUCTURACIÓN DE LA ELECCIÓN DE MAGISTRADOS Y JUECES



Por: **Jorge Rocha**

Académico del ITESO
jorge@elpuente.org.mx

No son las aptitudes y la experiencia, los argumentos fundamentales para designar a un juez o magistrado, sino las relaciones personales y políticas

En mayo **Enrique Alfaro**, gobernador de Jalisco, presentó públicamente su propuesta para la renovación de magistrados en el estado de Jalisco. Es bien sabido que desde hace algunos años las críticas al Poder Judicial de la entidad han aumentado. Casos como el del exmagistrado Luis Carlos Vega Pámanes, los señalamientos hacia Magistrados del Tribunal Administrativo, las críticas a Leonel Sandoval por su activismo político e incluso las deficiencias encontradas en la construcción de Ciudad Judicial, han colocado al Poder Judicial en el ojo del huracán y los reclamos sociales para que este poder funcione mejor y sea verdaderamente autónomo, son cada vez mayores y recurrentes.

En otros sexenios el Poder Legislativo fue el blanco de la presión social y ello obligó a que diferentes legislaturas fueran generando cambios dentro de este órgano, para así lograr una renovada plataforma que ayudará a un mejor desempeño, sólo por recordar la desaparición de las muy cuestionadas casas de enlace, o la revisión de la nómina dentro del Congreso. Es cierto que hace falta mucho por avanzar, pero hay pasos adelante en este poder autónomo. Ahora parece que toca el turno al Poder Judicial, que desde hace años requiere de una "cirugía mayor".

En la propuesta del Gobernador de Jalisco hay un diagnóstico previo que soporta la iniciativa y que varios colectivos sociales y académicos comparten. El primer asunto es que la asignación de magistraturas se hace por reparto de cuotas, es decir, que los partidos políticos y los poderes fácticos se distribuyen la designación de jueces y magistrados, que eventualmente responderán políticamente a ellos, ya que el puesto se lo deben a esta relación política y no a sus capacidades técnicas.

Esto genera que no sean las aptitudes, las habilidades y la experiencia, los argumentos fundamentales para designar a un juez o magistrado, es decir, la clave para obtener un cargo de este tipo no es la preparación y la experiencia, sino las relaciones personales y políticas. Esto por supuesto deviene en que los impartidores de justicia no sean en algunos casos los más capacitados y que la autonomía real queda vulnerada.

Otra de las claves del diagnóstico del Gobernador de Jalisco es que señala que un problema serio del Poder Judicial, está relacionado a que sus miembros se eternizan en los cargos y no hay ninguna forma de evaluar su desempeño, esto redundando en un continuo deterioro de sus miembros al no tener ningún incentivo para prepararse mejor.

Aunque no está específicamente en la iniciativa, pero parte de este diagnóstico, son las redes de complicidades y corrupción que hay en el Poder Judicial y con particulares. Enrique Alfaro entregó a la Presidencia de México un mapa con estas relaciones y espera que de parte del Gobierno Federal haya una respuesta a este problema. Pero en la iniciativa lo que sí está presente es la necesaria y gradual renovación de los miembros del Poder Judicial.

CLAVES DE LA PROPUESTA:

- ▶ Se propone un método minucioso de elección de jueces y magistrados, donde se valora el conocimiento técnico y se ponderan otras virtudes de los futuros impartidores de justicia.
- ▶ En el proceso de selección intervienen universidades, centros de investigación y el Comité de Participación Social del Sistema Estatal Anticorrupción.
- ▶ El Gobernador de Jalisco ya no propondrá al Congreso de Jalisco las ternas para la elección de magistrados.
- ▶ El tiempo del cargo se reduce a diez años con evaluaciones continuas, para evitar la permanencia vitalicia.
- ▶ Los magistrados deberán someterse a exámenes de control de confianza. Que habrá paridad de género en la elección de magistrados, ya que ahora será alternada entre mujeres y hombres.
- ▶ Si no hay acuerdo en el Congreso para la elección de magistrados, se hará una insaculación entre los mejores perfiles.

Como se puede ver, la propuesta del Gobernador sí tiene los elementos para generar una reestructuración del Poder Judicial y con ello ganar en autonomía real y en mayor preparación técnica. Habrá que ver cómo se desarrollará en el Congreso Local la iniciativa, pero tenemos que reconocer que en este caso, la iniciativa de Enrique Alfaro es un buen comienzo en este proceso. **p**

Jalisco arde

INCENDIOS EN LOS BOSQUES JALISCIENSES

Por: **Jorge Rocha**

Académico del ITESO



Foto: Twitter @CONAFOR

Escena del incendio provocado el pasado mes de abril en el municipio de Arenal, Jalisco

Una vez más Jalisco ha sido uno de los estados de la república con más hectáreas afectadas por incendios forestales. La Comisión Nacional Forestal (CONAFOR) dio a conocer que del primero de enero al 9 de mayo de este año:

HUBO 82 INCENDIOS FORESTALES ACTIVOS, EN 21 ESTADOS DEL PAÍS	
Oaxaca	11 incendios (el estado con más casos)
Jalisco, Michoacán y Guerrero	10 casos cada uno
Chiapas	8 casos
<i>Este dato todavía no incorpora los más recientes incendios en La Primavera y en la zona del Nevado de Colima en el municipio de Zapotlán El Grande, donde se consumieron al menos 11 mil hectáreas de bosque.</i>	

Los incendios en esta temporada de estiaje han provocado varias contingencias ambientales por las cuales se ha suspendido clases, la mala calidad del aire ha estado presente en la Zona Metropolitana de Guadalajara durante varios días, en tres fraccionamientos de la ciudad (Buganbillas, Pinar de la Venta y El Cielo) los incendios estuvieron a punto de llegar a zonas habitadas, y en el caso del Sur de Jalisco, hay señalamientos de que los incendios son provocados para eventualmente cambiar el uso de suelo y que luego estas zonas sean convertidas en sembradíos de aguacate y *berries*.

Cada año la ciudadanía reconoce el enorme trabajo de los brigadistas que atienden estas crisis ambientales, cada año los secretarios del medio ambiente dan cifras, buscan responsables y tratan de explicar por qué tenemos este tipo de eventos, cada año todas y todos pensamos que las políticas de cuidado de los bosques son insuficientes; y cada año llega el temporal de lluvias, se acaban los incendios y el tema se olvida hasta abril y mayo del año próximo, donde por algún incendio de gran impacto mediático volvemos a estas mismas discusiones, cifras y lamentos.

Este problema se ha vuelto cíclico, pero las soluciones de fondo no llegan y también es cierto que las condiciones climáticas son cada vez más adversas.

En este temporal de la crisis ambiental que tenemos, se han dado a conocer al menos tres noticias que anuncian medidas que pueden romper estos círculos perversos:

1 Se mantiene la veda de 20 años para que no se haga cambio de uso de suelo en las superficies quemadas de bosque. Si se cumple esta norma, nos garantiza que estos espacios no serán utilizados para la construcción de fraccionamientos o para la expansión de la agricultura o de la ganadería. **El gran problema que surge de esta medida, es que la implementación de las acciones de reforestación y recuperación de los bosques debe ser asegurada y hecha de forma adecuada.**

2 El gobierno de Jalisco planteó que es momento de evitar la construcción de vivienda en zonas boscosas, ya que como sucedió en Pinar de la Venta, apagar un incendio en bosques donde hay casas es mucho más complicado y riesgoso.

Esta es una medida que debe prosperar, ya que la expansión de este tipo de fraccionamientos y desarrollos inmobiliarios generan mucha presión a las zonas boscosas del estado.

3 Algunos especialistas y académicos, por ejemplo del ITESO, empezaron a proponer medidas más radicales de cuidados de los bosques, como por ejemplo, empezar a restringir los paseos de visitantes en el Bosque de la Primavera.

Más allá la viabilidad y conveniencia de esta medida en particular, sí creo que es necesario comenzar a debatir sobre políticas más fuertes y firmes en el cuidado del medio ambiente, de los bosques y de las playas de Jalisco.

4 La importancia real que se le atribuye a estos temas. Mientras las dependencias gubernamentales que se dedican a cuidar, regular y proponer soluciones a los problemas medioambientales sean instancias de segunda importancia, con poco presupuesto y poca capacidad operativa y de gestión, será imposible que demos pasos firmes en la construcción de una auténtica política medioambiental.

Es momento que los gobiernos se tomen en serio esta agenda y empiecen a destinar los recursos necesarios para avanzar en la materia.

Cada año todas y todos pensamos que las políticas de cuidado de los bosques son insuficientes; y cada año llega el temporal de lluvias, se acaban los incendios y el tema se olvida hasta abril y mayo

La clave para empezar a romper este círculo vicioso que hemos descrito, es la implementación de políticas que ayuden a romperlo. Ideas hay muchas, sin embargo, lo difícil es ponerla en marcha a pesar de los costos políticos o económicos que se puedan generar. **p**



Callando injusticias, sirviendo lo ajeno

LAS TRABAJADORAS DEL HOGAR VIVEN ENTRE LA CARIDAD Y LA PRECARIEDAD LABORAL



Por: Pbro. Luis Antonio Villalvazo

Vicario parroquial de san Antonio de Padua
antonio@elpuente.org.mx

Las empleadas en condiciones vulnerables tienen cuatro constantes: ser mujeres, ser pobres, pertenecer a comunidades rurales y tener un mínimo grado de escolaridad

Faltan diez minutos para las ocho de la noche. Ahí en la fila Candelaria espera el camión que la lleve de regreso a su hogar. En sus hombros carga una bolsa de tela color negro y también 63 años de edad. Su rostro refleja cansancio. Hoy, como todos los jueves, le tocó “la planchada”. En medio de personas que vienen y van, su presencia pasa desapercibida.

Candelaria Luisjuán es una de las cientos de mujeres que trabajan en hogares de Ciudad Guzmán y una de las 2 millones 300 mil personas que lo hacen en México, de las cuales 96 por ciento no tienen contrato de trabajo ni seguridad social, según la encuesta nacional de ocupación y empleo realizada por INEGI en diciembre del año pasado.

Si bien cada trabajadora del hogar tiene su propia historia, la credencial que las identifica es su vulnerabilidad marcada por la discriminación social y la explotación laboral.

No quiero ser una carga para mis hijos

Candelaria es la mayor de su familia. Su padre Martín murió hace cinco años, era albañil. Su madre Socorro, a los 80 años de edad sufre las complicaciones de la diabetes. Desde niña, Candelaria fue la “segunda mamá” de sus nueve hermanos. La primaria siempre la cursó en el turno vespertino, pues por las mañanas se encargaba de limpiar su casa y preparar la mochila y el bastimento de sus hermanos.

“Cande”, como la llaman de cariño sus familiares, inició la secundaria pero la difícil situación económica de su familia la obligó a abandonar el estudio. Recién cumplidos los 14 años empezó a trabajar en la casa de un hermano del patrón de su mamá. Sus hijas Susana y Ana Lilia también son trabajadoras domésticas.

Desde hace 34 años, de lunes a sábado, desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde, Candelaria se desvive aseando, cocinando, lavando, planchando, cuidando niños y ancianos, y cumpliendo órdenes y gustos de sus actuales patrones, a cambio de una remuneración de 800 pesos semanales; 133 por día. En navidad le dan su aguinaldo y una semana de vacaciones. Cuando se enferma, la apoyan con la consulta y medicina.

Aunque en varias ocasiones ha querido “tirar la toalla”, agradece a Dios que cuenta con un trabajo. “Sin empleo, a los pobres nos cuesta más trabajo sobrevivir. El costo de la vida nos obliga a chambear. No hay de otra. Quiero seguir trabajando para no ser una carga para mis hijos”: afirmó Candelaria.

Entre sueños y realidades

Esbeidi Ramírez lleva en sus ojos el color marrón de Atemajac de Brizuela, su tierra natal. Su sueño es ser maestra. A los nueve años la invitaron a hacerse cargo de la limpieza en una casa. Nadie le dijo cómo trabajar, ella aprendió por instinto la forma en que debía hacerlo.

La primera mañana de trabajo la pasó casi en silencio, la timidez de estar en una casa desconocida no la dejaba hablar. Dice

que le temblaban las piernas, y que sentía los nervios merodeando por su cuerpo. Al final de la jornada los nervios disminuyeron; volvió con una sonrisa y un par de monedas en el bolsillo que entregó a su madre para comprar comida. Tiempo después, Esbeidi compró un par de zapatos con los ahorros de sus primeros pagos.

Las horas de trabajo, que son de cuatro a ocho se van según el ánimo de Esbeidi, quien recibe un salario entre 50 a 100 pesos por día. Dice que trabaja para ayudar con los gastos en su casa, pues la costumbre en su pueblo es que las mujeres que necesitan trabajar lo hagan limpiando las casas de familias con mejores condiciones económicas.

Esbeidi es la cuarta de ocho hermanos y está por terminar la secundaria. Es una de los 2.5 millones de niños, niñas y adolescentes que trabajan en México, según el último informe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

Es parte de nuestra familia

Bertha Gómez, maestra de primaria, es la patrona de Candelaria. Manifiesta que se siente contenta y agradecida no sólo por su trabajo, sino por su bondad y honestidad. “Se ha ganado el corazón de todos nosotros. Es una buena sirvienta. La gratifico regalándole ropa para sus hijos y de vez en cuando, una *despensita*. Todos los días aquí toma sus alimentos y considero que su salario le alcanza para cubrir sus pocas necesidades”, expresó Bertha.

Comentó que la película “Roma” de Alfonso Cuarón la

hizo reflexionar sobre la necesidad de reconocer el trabajo de las mujeres que nos apoyan en nuestros hogares. Dijo estar de acuerdo con que se les afilie al sistema nacional de seguro social: “es un trabajo como cualquier otro. Tienen que tener una protección en salud, de retiro, como cualquier persona, porque su trabajo es digno”, señaló.

Reflexiones sobre los hechos

Las historias de vida recogidas en esta investigación confirman que la relación humana y laboral de las trabajadoras del hogar con sus patrones tiene múltiples colores y sabores.

Pero los hilos que tejen esta red de relaciones tienen sus nudos en cuatro constantes: ser mujeres, ser pobres, pertenecer a comunidades rurales y tener un mínimo grado de escolaridad. Después de los jornaleros agrícolas y de la construcción, son el sector más vulnerable en nuestro país.

Estudios recientes revelan que las trabajadoras del hogar cargan con una serie de estigmas y prejuicios sociales. Los nombres peyorativos de *Criada*, *Chacha*, *gata*... expresan la discriminación y la poca valorización de su trabajo.

Su origen rural es reflejo de la desigualdad social y la falta de oportunidades en nuestro México, donde 53.4 millones viven en pobreza y 9.4 millones en pobreza extrema, según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL, 2018).

En torno a la red de relaciones que viven las trabajadoras del hogar, nuestra sociedad ha construido muchos mitos que ocultan verdades.

Uno, es que las trabajadoras domésticas son “parte de la familia”. Este argumento aparentemente convincente encie-

rra una injusticia laboral. Pero mientras no se les reconozcan sus derechos, las gratificaciones seguirán siendo regalos de “una buena patrona” a alguien que “estima mucho”, pero con quien no existe una relación laboral justa y formal. Pues si verdaderamente los patrones valoraran a las trabajadoras de su hogar, deberían romper la informalidad, las buenas intenciones y apariencias.

Otro de los mitos es que las trabajadoras del hogar, por ser de escasos recursos no necesitan de un salario, ni de las prestaciones sociales que establece la ley. La mayoría de los patrones se sienten bienhechores porque dan trabajo a gente necesitada. Creen que, al ofrecerles alimento todos los días y medicina cuando enferman; al contar con todos los aparatos electrodomésticos que alivianan el trabajo –aunque no los horarios-, la remuneración semanal que les dan es justa y suficiente.

Una creencia errónea más, es que las trabajadoras domésticas no necesitan contar con una seguridad social ni ser afiliadas al IMSS, pues los patrones argumentan que se le paga bien y gozan de vacaciones. Además creen que la afiliación les exigirá tiempo y dinero, perdiendo de vista que son mayores los beneficios.

Uno más, es el mito alrededor de las justificaciones de despido y negación de empleo. Los patrones creen que cuando la trabajadora doméstica es mayor de 70 años, no tienen por qué preocuparse pues existen programas sociales que le ayudarán en su situación. Y cuando son menores de edad, la ley les prohíbe tener un trabajo remunerado.

Mientras persista la mentalidad de considerar a las trabajadoras del hogar como

ayudantes y no como trabajadoras; como instrumentos y no como personas sujetas de derechos, las relaciones humanas y laborales seguirán cubiertas por la injusticia y el silencio.

Vientos nuevos

Ha sido una agradable coincidencia la aparición de película mexicana “Roma” dirigida por Alfonso Cuarón con la aprobación de la nueva Reforma Laboral el pasado 30 de abril, que beneficiará casi a 10 por ciento de la fuerza laboral de las mujeres. Ambos hechos le han dado color a una realidad que por años se ha vivido en blanco y negro.

Pero este paso es fruto de una lucha de esfuerzos colectivos de movimientos sociales, que en los últimos años se han propuesto el cumplimiento y ratificación del Convenio 189 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) que regula los derechos del empleo doméstico.

Por otro lado, el Sindicato Nacional de Trabajadoras del Hogar, coordinado por María Isidra Llanos, que alberga mil 500 afiliadas, aprovechó el “Día de las Trabajadoras Domésticas”, celebrado el pasado 30 de marzo para socializar los beneficios directos de la nueva Reforma Laboral, el plan piloto propuesto por el IMSS, pero sobre todo, a romper el silencio y poner las bases de un México más justo, incluyente y solidario con los sectores más vulnerables e invisibles.

Una buena y necesaria propuesta

Sobre la aplicación de la nueva reforma laboral en nuestra región, en concreto sobre los derechos laborales de las trabajadoras del hogar, el licenciado Reynaldo Partida comentó que “es una buena y necesaria

intención, pero el problema reside en la implementación de las leyes secundarias, porque como dice el dicho El diablo está en los detalles”.

La ley obliga que los patrones afilien a sus trabajadoras domésticas y esto les exigirá pagar al Sistema de la Administración Tributaria (SAT) el impuesto correspondiente. Además supone tiempo y dinero.

Ante esta nueva exigencia: “creo que la mayoría de patrones pueden decidir no afiliarlas o prescindir de sus servicios, lo que afectará directamente a las trabajadoras del hogar, que se verán obligadas a continuar trabajando sin seguridad social o trabajar con varios patrones prestando servicios concretos, o ganar su sustento en los trabajos del comercio informal”.

“Aquí en nuestra región no se han socializado los derechos de esta nueva reforma, tampoco hay organizaciones sociales ni sindicatos, que promuevan la conciencia y organización de las trabajadoras del hogar, ni los patrones son conscientes de estas nuevas disposiciones. Por eso, creo que todo quedará en buenas intenciones”, subrayó Partida.

Ofrecer estas informaciones y reflexiones sobre las trabajadoras del hogar encierra dos propósitos. Uno, es poner sobre la mesa la realidad que viven y afrontan día a día estas mujeres. Otro, es generar interés y opinión sobre los derechos propuestos en la nueva Reforma Laboral. Y tercero, sensibilizar y emprender caminos de organización que respondan al grito silencioso que reclama ser atendido de manera humana y evangélica, pues sin contar con datos precisos, es un hecho que muchos agentes de pastoral de nuestras comunidades son mujeres que trabajan en casas. **p**





Derechos laborales

DE TODA TRABAJADORA DEL HOGAR

SALARIO DIGNO

2.3 millones de personas se dedican al trabajo del hogar remunerado



92% son mujeres

y un 40% recibe en promedio:

1 salario mínimo (\$2,054 mensuales)

El resto, 2 salarios mínimos (\$4,108 pesos)

PROPUESTA

La organización Parvada realizó un estudio para determinar económicamente cuanto vale la jornada de una trabajadora doméstica en México:

4 horas: \$365 pesos / 8 horas: \$668 pesos

NECESIDADES	COSTO DIARIO
Transporte	60
Cuidado/hijos menores	80
Comida (4 integrantes)	300
Renta/servicios	87
Ahorro 10%	54
Otros gastos	13
Costo x día	594
Costo x semana (7 días)	4158
Salario día completo (4hr x 6días)	693
Salario final 4 horas (- deducciones)	365
Salario final día completo (- deducciones)	668

CONTRATO DE TRABAJO



En México, **1,856,466 hogares** representan **6.4%** del total que pagan por la realización del trabajo doméstico en malas condiciones laborales y las carencias de prestaciones laborales

77% no cuenta con prestaciones y casi la totalidad de ellas no tiene un contrato de trabajo escrito

PROPUESTA

Difusión de derechos y obligaciones laborales e impartición de justicia laboral.

Principalmente para el grueso de las trabajadoras del hogar que tienen entre 20 y 49 años de edad

PRESTACIONES

No se les considera personas sujeto de derechos. Del total de hogares que pagan por la realización del trabajo doméstico:



46.3% tiene 3 o más hijos

y al no tener prestaciones, no cuenta con guarderías de apoyo



46.5% no recibe aguinaldo



61% no le dan vacaciones



87% no cuenta con seguro médico

PROPUESTA

- 1 Servicio de guarderías y centros de atención y cuidados para sus hijos
- 2 Vacaciones con goce de sueldo íntegro y días de descanso
- 3 Jubilación
- 4 Opciones educativas
- 5 Aguinaldo
- 6 Indemnización
- 7 Adiestramiento laboral
- 8 Seguridad y salud en el trabajo

JORNADA LABORAL



50.7% de las trabajadoras domésticas laboraron menos de 35 horas en la semana

PROPUESTA

Jornada laboral de 8 horas diarias como establece la ley del trabajo

SEGURIDAD SOCIAL



95.5% no tiene acceso a servicios de salud



23.5% están inscritas en el Seguro Popular, lo cual representa una opción en términos de cuidado a la salud

PROPUESTA

- 1 Seguridad social obligatoria
- 2 Atención a la salud
- 3 Embarazo saludable
- 4 Incorporación a la salud familiar

RESPETO

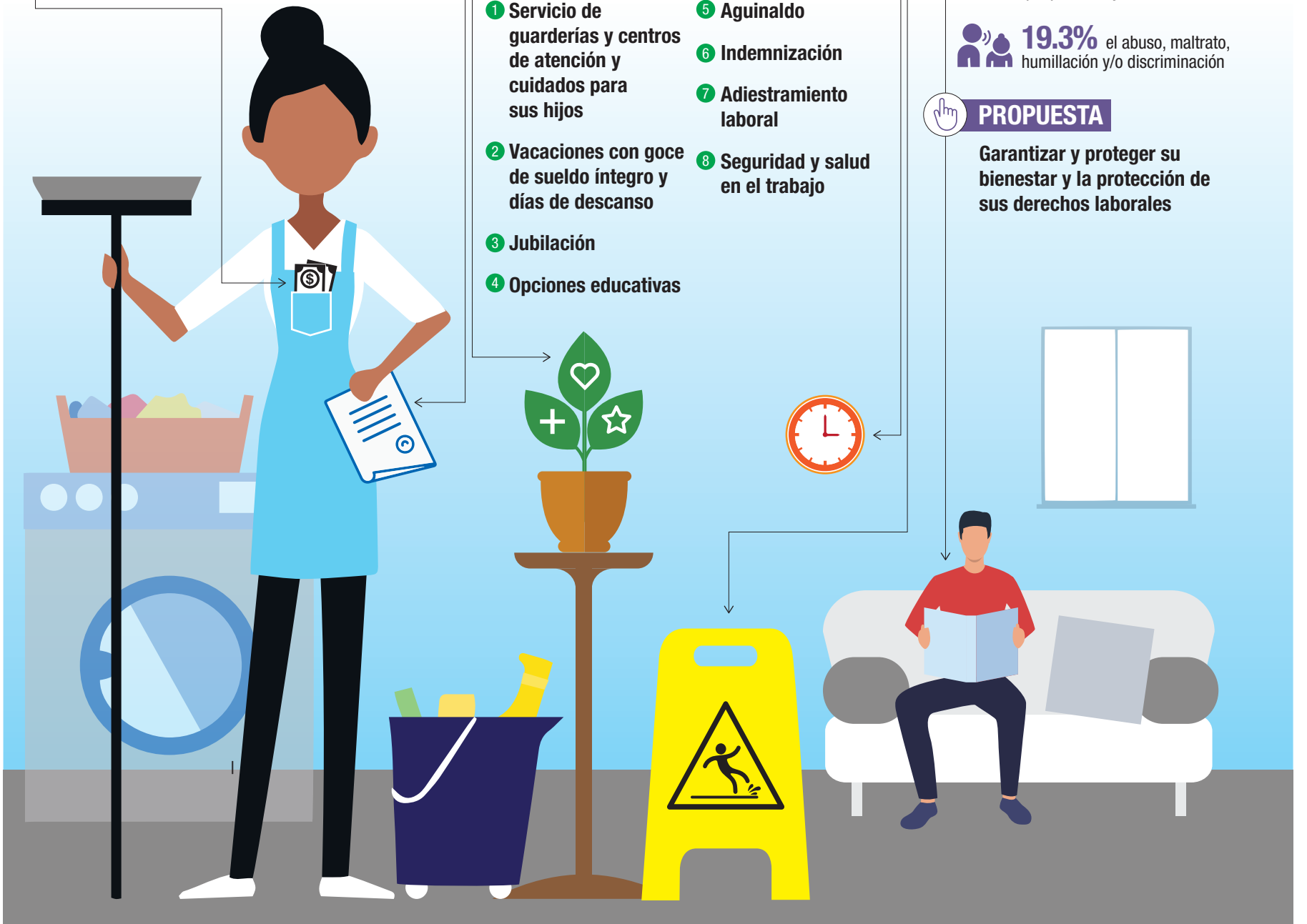
Los dos problemas principales que las personas trabajadoras del hogar consideran para las personas que hacen trabajo doméstico en México son: el sueldo que perciben y



19.3% el abuso, maltrato, humillación y/o discriminación

PROPUESTA

Garantizar y proteger su bienestar y la protección de sus derechos laborales



Gastar la vida en lo ajeno

RESEÑA DE LA PELÍCULA ROMA DE ALFONSO CUARÓN

Por: Edith Barragán

Colaboradora
contacto@elpuente.org.mx

“Hay películas que se convierten en un espejo para contemplar la historia que hemos recibido, nuestra herencia, la que nos ha configurado en nuestro modo de ser humanos, de hablarnos y tratarnos, de darnos lugar y valor. Roma es una de estas propuestas. Al reflejar la vida y valores de una parte de nuestro mundo, Alfonso Cuarón nos invita a mirar con una cierta distancia cómo se fue tejiendo la historia de su generación. Nos conduce al pasado para mirarlo con nuevos ojos”

JOSÉ ANTONIO LAMA, SJ.
Revista Christus no. 825.

Después de la avalancha de críticas, premios y controversias que la película de Alfonso Cuarón despertó y que se siguen generando, vale la pena hacer una revisión de los diferentes elementos que confirman a Roma, como una de las películas más importantes de la cinematografía mexicana contemporánea.

Ambientada en los años setenta, muestra a una familia que se reconstruye ante el abandono de la figura paterna y que es soportada por las diferentes figuras femeninas: la abuela, la madre y en quienes se centra la historia, las mujeres del servicio doméstico, particularmente en Cleo interpretada por Yalitza Aparicio, quien hasta antes de la cinta trabajaba como maestra de preescolar.

La película fue filmada en blanco y negro, con ello recrea con nostalgia una época que ya fue y que no será nunca más. Quizá sea este aspecto, el blanco y negro de la película, lo que permite crear esa atmósfera tan particular que sumado a los diálogos cortos, casi inexistentes, acompañados del sonido de la escoba, de la licuadora, de los pasos de Cleo subiendo la escalera que la lleva a su cuarto, del carrito de camotes, del afilador que pasa por la calle y los silencios prolongados que ayudan a entender la soledad y tristeza que la protagonista vive y que con la música del radio que la acompaña en sus tareas, nos permite sumergirnos en su mundo compuesto por la cotidianidad que implica limpiar un patio, llevar los niños a la escuela, apagar las luces por la noche, lavar la ropa en la azotea.

El propósito del cine es contar historias y en Roma tenemos dos hilos a seguir, por un lado, el momento y el espacio que significa el Distrito Federal, el otro gran protagonista, –ahora Ciudad de México– en 1970 y 1971, con todo un contexto sociopolí-

tico específico posterior a los eventos de Tlatelolco de 1968 y que recrea uno de los momentos más crudos de la historia reciente, el llamado ‘Halconazo’ del 10 de junio de 1971, con toda la violencia y brutalidad que representó este abuso de autoridad por parte de un grupo paramilitar patrocinado por el Estado.

El otro hilo, el más fino y a su vez el más sensible coloca a Cleo como centro, pero también como satélite de la familia. Refleja la historia de muchas mujeres que gastan su vida al servicio de una familia que no es la suya, que de algún modo se pertenecen mutuamente, aunque siempre en mundos separados. Baste recordar la habitación de Cleo, comparada con la casa que limpia, o cuando viajan a la hacienda, donde festejan los unos y los otros.

Mujer indígena que se construye y reconstruye ante los acontecimientos de su vida y ante la vida de los otros a los que sirve. Cenicienta sin final feliz, sin príncipe, sin castillo propio. Y que una vez que se ha ‘sacrificado por salvar a los

niños’, queda este hecho casi heroico como una anécdota más de la familia, no de ella, que al final como al principio de la película, regresa a su cotidianidad de la ropa sucia y a preparar los licuados de los niños.

Falta que Roma pase el filtro del tiempo, que nos dirá si esta película deberá de considerarse una obra maestra del cine. Por lo pronto, trajo a la mesa la discusión de los derechos de las trabajadoras domésticas, del profundo clasismo y racismo que seguimos viviendo como sociedad.

Son pocas las oportunidades que tenemos de ver películas donde el papel de la ‘muchacha del servicio’ sea tratado de una forma realista pues las novelas de la tarde de cualquier televisora en casi cualquier parte del mundo han distorsionado esta realidad al darles o bien un tratamiento de Cenicientas que se enamoran y se casan con el hijo de la familia, o de ser un objeto de trabajo que solo está ahí para auxiliar en caso de ser necesario. **p**



En estado de misión

ENCUENTRO ENTRE PRESBITEROS Y SEMINARISTAS EN EL MES DEL SEMINARIO



Por: **J. Lorenzo Guzmán J.**

Párroco de Huescalapa
lorenzo@elpuente.org.mx

.....
“Se proyectó una experiencia formativa que esté en medio del pueblo. Tenemos que preguntarnos si estamos en el corazón del pueblo”

En el ambiente de la Cuaresma, en el contexto del Año Jubilar por los 150 años de vida del Seminario Diocesano de Ciudad Guzmán y con motivo del Mes del Seminario, el 18 de marzo se realizó un encuentro celebrativo entre presbíteros y seminaristas.

La celebración dirigida por los jóvenes tuvo tres momentos: uno penitencial, uno de encuentro con la Palabra de Dios y otro de acción de gracias.

En el primer altar se pidió perdón a Dios por las fragilidades personales y pastorales, descubiertas en la XI Asamblea Diocesana Postsinodal, como el clericalismo, la autorreferencialidad, la falta de promoción de servicios y ministerios, la ausencia de una buena formación para la misión.

Con el compromiso de seguir promoviendo juntos una Iglesia ministerial y misionera desde la base, y una Iglesia con rostro laical, como signo de conversión pastoral, los participantes se impulsieron la ceniza.

En el segundo altar se hizo una reflexión sobre el estilo de presbiterio y seminario que tiene que seguirse formando en esta Diócesis: “se proyectó una experiencia formativa que esté en medio del pueblo. Tenemos que preguntarnos si estamos en el corazón del pueblo, no sólo porque oren por nosotros y nos mantengan, sino porque en nuestra experiencia formativa estemos ahí”, dijo Heriberto Díaz Navarro.



El discípulo misionero debe estar en permanente conversión

Foto: J. Lorenzo Guzmán

Enseguida señaló que lo vivido en la Asamblea, las prioridades y los desafíos nos sirven de medida para ver si estamos en las realidades de empobrecimiento, violencia, cuidado de la Casa común, animación de la Iglesia ministerial y misionera, y si nos estamos formando para eso.

La celebración concluyó en el tercer altar, en el que se agradecieron a Dios los frutos que el Seminario ha dado a lo largo de su historia.

El P. Andrés Martínez, Rector del Seminario, invitó a seminaristas y presbíteros a seguir animando, ayudando y protegiendo esta experiencia de formación para la misión. **p**

Electos en Asamblea

VICARIOS Y COORDINADORES PARA EL TRIENIO 2019-2022

Por: **J. Lorenzo Guzmán J.**

En la Diócesis de Ciudad Guzmán cada tres años se renueva el Consejo Diocesano de Pastoral y a los coordinadores de las seis vicarías pastorales, llamados vicarios, los coordinadores de los equipos diocesanos y los representantes laicos de estas instancias.

Las vicarías y equipos, después de evaluar el trabajo realizado durante el trienio que terminó, en Asamblea eligieron a su coordinador y a sus dos delegados al Consejo.

Los vicarios para el trienio 2019-2022 son:

1ª Vicaría: P. Avelino Flores Martínez.

2ª Vicaría: P. Omar Meza Machuca.

3ª Vicaría: P. Carlos Enrique Vázquez Chávez.

4ª Vicaría: P. Andrés Gómez Gil.

5ª Vicaría: P. Miguel Ángel Chavira de los Santos.

6ª Vicaría: P. Francisco Mejía Urzúa.

.....
Serán responsables de coordinar la vida pastoral de su vicaría, a la luz del Plan Diocesano de Pastoral y garantizando la pastoral de conjunto

Ellos serán responsables de coordinar la vida pastoral de su vicaría, a la luz del Plan Diocesano de Pastoral, buscando responder a la realidad socio-económica-política que se vive en la zona y de acuerdo al proceso pastoral que están llevando.

Los coordinadores de los equipos diocesanos son:

Animación Misionera: Ana Gabriela Rentería Castillo.

Asesor: P. Manuel Sanabria Martínez.

Procesos comunitarios: Ma. del Rosario Flores Vázquez y Antonio

Gudiño Ruiz. Asesores: PP. José Sánchez Sánchez y Felipe Ramírez Flores.

Procala (Proyecto de Capacitación Laical): Carlos Eligio Bernardino

de la Cruz. Asesor: P. Porfirio Mares Morales.

Ministerios Laicales: P. Gilberto Cueva Amaya.

Catequesis: P. Jesús Facundo Ramírez.

Pastor al Familiar: P. Edgar Humberto Solano de la Cruz.

Pastoral Juvenil: P. Jesús Reynaga Rito.

Pastoral Social: P. José Toscano Jiménez.

Pastoral Litúrgica: José Guadalupe Vázquez Oliveros y

P. Gilberto Delgadillo García.

Aspirantes a Diáconos Permanentes: José Ángel Núñez Zúñiga.

Su servicio consistirá en coordinar su campo de trabajo pastoral, teniendo en cuenta el Plan Diocesano y garantizando la pastoral de conjunto.

En cada instancia se hizo un acta de la elección, la cual se le envió al Obispo Óscar Armando Campos, quien avaló a las personas elegidas dándoles su nombramiento.

Ellos y ellas iniciaron su servicio el 17 de mayo. **p**

Desafíos para el nuevo Consejo

EL CONSEJO DIOCESANO DE PASTORAL TERMINA SU PERIODO 2015-2018



El Consejo hizo la evaluación interna de su servicio

Foto: J. Lorenzo Guzmán

Por: J. Lorenzo Guzmán J.

Párroco de Huescalapa
lorenzo@elpuente.org.mx

Con la reunión del 15 de marzo, realizada en el Seminario Mayor, el Consejo Diocesano de Pastoral terminó su servicio durante el trienio 2015-2018.

En la Diócesis se tiene la práctica, asumida en el Sínodo (*Cuarto Documento Sinodal*, 694. 697), de renovar cada tres años los coordinadores de las vicarías pastorales, llamados vicarios, y los coordinadores de los Equipos Diocesanos de pastorales específicas. Quienes coordinan son elegidos en las Asambleas vicarías y en los equipos diocesanos, respectivamente. También al final del trienio se evalúa el servicio del Consejo de Pastoral.

El Consejo es el responsable de coordinar, promover y animar el proceso pastoral de la Diócesis y de dar seguimiento al Plan Diocesano de Pastoral, desde su elaboración hasta su evaluación.

Con la XI Asamblea Diocesana Postsinodal, realizada del 20 al 22 de febrero, terminó el proceso de evaluación del Cuarto Plan, iniciado a finales de 2016. El Plan estaba programado para seis años, de 2010 a 2016.

Lectura de la XI Asamblea Diocesana Postsinodal

La primera parte de la reunión estuvo dedicada a hacer una lectura de lo vivido y de los resultados de la última Asamblea Diocesana Postsinodal. En los grupos de trabajo, entre otras cosas compartidas en plenario, se dijo: “caímos en la cuenta de que nos habíamos adormilado en relación al sueño diocesano del nuevo modelo de Iglesia, aclarado y asumido en el Sínodo”, “Se confirmó y asumió lo que ya se venía platicando sobre los vacíos y cuestionamientos a la Diócesis”.

Los principales cuestionamientos como Iglesia diocesana, aclarados en la Asamblea y retomados por el Consejo, son: no somos una Iglesia en salida; no hay convicción ni mística de ser la Iglesia de Jesús en la base; tenemos capacitación, pero no un proceso de formación integral e inte-

gradadora que nos configure a Cristo y nos comprometa más en la cuestión social.

Ante esos cuestionamientos, la Asamblea aclaró tres desafíos que se le plantean a la Diócesis y que serán asumidos en el proceso de elaboración del siguiente Plan. El primero es vivir la misión como bautizados, para responder a las necesidades más sentidas mediante servicios y ministerios animados y articulados en los consejos y asambleas. El segundo: en actitud de misión permanente y en contacto con la realidad, comprometernos en las

situaciones existenciales. El tercer desafío consiste en promover y asumir una formación para todos los bautizados y bautizadas, que nos configure a Cristo, para realizar la misión en medio del mundo y responder a los gritos de nuestro pueblo.

Evaluación del servicio del Consejo durante el trienio

En la segunda parte de la reunión se hizo la evaluación interna del Consejo, a partir de su ser y su quehacer, ya señalados al principio de este artículo.

En un primer momento, se leyó la síntesis de la evaluación que las vicarías y las diferentes instancias diocesanas hicieron del Consejo.

En un segundo momento, el Consejo se preguntó sobre su servicio. Se vio que como instancia de discernimiento y animación, se impulsó el caminar diocesano en su proyecto de ser Iglesia al servicio del Reino, para dar respuesta a la realidad de los últimos tres años en el sur de Jalisco.

Se reconoció que la mística que se favoreció en la Diócesis fue de sinodalidad, apertura, intercambio de experiencias, fraternidad, trabajo conjunto entre presbíteros y laicos, en sintonía con el Papa Francisco.

De lo que faltó trabajar e impulsar como Consejo se resumió: el impulso a los jóvenes, el apoyo a los procesos comunitarios, la escucha de los campos pastorales y vicarías, sobre todo en relación a sus planes de trabajo.

Siguiente paso en la Diócesis

Ahora sigue la elección de los nuevos vicarios y coordinadores, quienes, junto con dos laicos elegidos también en sus instancias, se integrarán al nuevo Consejo, responsable de animar y coordinar el caminar de la Diócesis durante otros tres años.

El siguiente Consejo retomará las evaluaciones, tanto la del Consejo saliente como la del cuarto Plan de Pastoral, para organizarse en función de su servicio a la Diócesis.

Su primer trabajo, después de aclarar su ser y quehacer, será el diseño del proceso de elaboración del Quinto Plan Diocesano, a partir del 14 de junio, fecha en que será instalado por el obispo Óscar Campos. **p**

“Caímos en la cuenta de que nos habíamos adormilado en relación al sueño diocesano del nuevo modelo de Iglesia, aclarado y asumido en el Sínodo”



Remedios con aroma y sabor

LA ALBAHACA UNA PLANTA DE MILENARIA TRADICIÓN



Por: **Mónica y Ruth Barragán**

Colaboradoras
monica@elpuente.org.mx
ruth@elpuente.org.mx

La albahaca es una planta medicinal y aromática de la familia de las lamiáceas nativa de Irán, India, Pakistán y otras regiones tropicales de Asia; lleva siendo cultivada varios milenios y su historia se remonta a antiguos usos orientales desde hace más de 3 mil años que van desde los gastronómicos, medicinales y ritualistas.



← **Cultivo:** de climas cálidos preferentemente, a partir de plantas de crecimiento bajo con hojas opuestas de un verde lustroso,

← **Textura:** sedosa y un olor fresco muy característico; su floración emite espigas tubulares de color blanco o violáceo que se emplean como semillas para nuevos cultivos.

PROPIEDADES



Empleada por las culturas del mundo

Por sus diversas propiedades primordialmente curativas, siendo un recurso ideal para aliviar los estados de malestar digestivos como la pesadez.



Los espasmos gastrointestinales

La sensación de empacho y las náuseas, ayuda a reducir los gases y a prevenir flatulencias, favorece la expulsión de las lombrices intestinales.



Combinada con hierbas expectorantes y mucolíticas

Esta combinación, los herbolarios la destinan a combatir faringitis, laringitis y bronquitis.



La Biblioteca Digital de Medicina de la UNAM

Refiere el uso medicinal de la albahaca para el dolor de estómago y otros desórdenes de tipo digestivo como cólico y vómito. También en infecciones bucales y de la piel.



Excelente diurético

Debido a que alivia la retención de líquidos y a favorecer la eliminación de toxinas con la orina,



Mitiga el dolor de cabeza

Migrañas y cefaleas en general, asociadas sobre todo a problemas hepáticos y digestivos.

PRECAUCIONES

01 Puede disminuir la coagulación de la sangre, por lo que tomarla junto a otros medicamentos que también poseen ese efecto secundario podría aumentar las posibilidades de moretones y sangrado.

02 El aceite esencial de albahaca están contraindicados debido a sus efectos tóxicos.

03 Los aceites esenciales pueden ser contraproducentes durante el embarazo, ya que pueden ocasionar contracciones uterinas, lo que conlleva al riesgo de la pérdida del bebé.

.....
En India simboliza la felicidad y el amor, creen que protege al alma. Que una hoja de albahaca, puesta sobre el cuerpo de un difunto le asegura la entrada al paraíso
.....

DATOS CURIOSOS

► Su nombre original es árabe **habaqah** y que significa "penetrar el cerebro con suave olor".

► Su fragancia era utilizada en **Egipto** para ofrendar y calmar a sus dioses.

► Es la hierba más que usada en rituales o hechicería contra las malas energías y el mal de ojo.

► En Grecia era usada por la nobleza para baños y masajes, y muchos le temían porque la asociaban con odio, pobreza y desgracia. Los romanos la asociaron con la fertilidad y el deseo.

► Su cultivo protege los cultivos de tomates, pimientos, calabacines y pepinos, contra la mosca blanca y el pulgón, además se cree que aleja los escorpiones.

► El nombre de "albahaca" se deriva de la antigua palabra griega basilikohn, que significa "real", refleja las actitudes de la cultura antigua hacia una hierba que consideraban muy noble y sagrada.

► Considerada una planta sagrada por los hindúes en el subcontinente indio.

► En la India la albahaca fue apreciada como un ícono de hospitalidad, mientras que en Italia era un símbolo de amor.

► En India simboliza la felicidad y el amor, creen que protege al alma. Que una hoja de albahaca, puesta sobre el cuerpo de un difunto le asegura la entrada al paraíso. Según, solo los hombres la podían cosechar. Usada en rituales mágicos para alejar a los malos espíritus y creen que lo cura todo.

► Es conocida como **tulsi** en las diversas lenguas indias.



REMEDIOS CON ALBAHACA

1 INFUSIÓN CONTRA LOS GASES



La albahaca, combinada con otras plantas en infusión, puede prevenir las molestias propias de la digestión.

Preparación: Se emplea una cucharada sopera rasa de la mezcla por vaso de agua. Se calienta el agua, se infunden las plantas durante cinco minutos y se cuele. Se toma después de las comidas principales.

2 DOLOR DE CABEZA



Beber una infusión de albahaca calentita o bien, inhalar aceite esencial de albahaca, ya sea disuelto en medio litro de agua hirviendo o en difusor.

3 CAÍDA DEL CABELLO



Aplique una infusión de albahaca sobre el cabello después de lavarla perfectamente. La preparación debe estar a temperatura ambiente y debes masajear tu cuero cabelludo de forma circular, no enjuagues.

4 TÉ DE ALBAHACA



Ingredientes: 10 gramos de hojas frescas de albahaca, un litro de agua

Preparación: En un cazo poner el litro de agua y llevar a ebullición. Antes de que empiece a hervir añade las hojas frescas de albahaca y deja hirviendo durante tres minutos. Pasado este tiempo apaga el fuego, tapa y deja en reposo durante otros dos minutos. Finalmente cuele y beba.

5 LAVADO FACIAL



Ingredientes: Una cucharada de aceite de coco, tres cucharadas de miel, una cucharada de vinagre de sidra de manzana, diez gotas de aceite esencial de albahaca

Preparación: Mezcle todos los ingredientes con una batidora de mano, para ayudar a que se forme una pasta compacta que incluya todos los elementos. Vierta en una botella limpia y desinfectada y guarda en lugar fresco. Aplique todas las noches antes de dormir. Deja actuar durante cinco minutos y luego retira con agua tibia.

6 INFUSIÓN PARA LOS NERVIOS



Ingredientes: cinco gramos de hojas de albahaca, unas gotitas de jugo de limón, una taza de agua

Preparación: Hierva en un cazo el equivalente a una taza de agua. Cuando el agua entre en ebullición, añada las hojas de albahaca y deja hirviendo tres minutos. Pasado este tiempo, apaga el fuego, tapa y deja en reposo otros tres minutos. Finalmente cuele, añada gotitas de jugo de limón y beba.

6 CONTRA EL ACNÉ



Las hojas de albahaca son una excelente opción natural para combatir el acné.

Preparación: Para preparar este remedio necesita primero hacer una infusión con un puñado de hojas frescas. Después moje una toalla y colóquela sobre el rostro durante 15 minutos. También se puede machacar las hojas luego de elaborar la infusión y colocarlas como cataplasma sobre las zonas problemáticas.

RECETAS CON ALBAHACA

Sopa de Tomate con Albahaca

Ingredientes: 1 cebolla, 1 kg de jitomates maduros, c/s de aceite de oliva, 500 mililitros de fondo de verduras, c/s de sal, 1 Cucharada de azúcar, 2 cucharadas de albahaca picada, 1 rodaja de queso de cabra.

Modo de hacerse: Partir la cebolla en juliana y sofreír en un sartén a fuego alto con aceite de oliva. Hacer una cruz en las orillas de los jitomates y escaldarlos por 20 segundos. Sacar del agua y quitar piel. Partir en cubos. Agregar al sartén de las cebollas y cocinar hasta que comiencen a tomar color. Licuar con el caldo de pollo, la albahaca, el azúcar, la sal y pimienta. Servir con una rodajita de queso de cabra y un brote de albahaca fresca.



Margarita de Limón con Albahaca

Ingredientes: 60 mililitros de tequila blanco, 30 mililitros de jugo de limón, 15 mililitros de Cointreau, 10 hojas de albahaca, 15 mililitros de jarabe de agave, 1 taza de hielo

Modo de hacerse: Licuar todos los ingredientes hasta que el hielo quede frappeado. Escarchar una copa martinera con limón y sal. Servir y decorar con una rodaja de limón y una hoja de albahaca.

Crème Brûlée de Vainilla con Albahaca y Fresas

Ingredientes: 1 vaina de vainilla, 2 tazas de crema para batir, 5 yemas de huevo, 1 taza de azúcar, 5 fresas en rebanadas, ½ taza de albahaca

Modo de hacerse: Abrir la vaina de vainilla y raspar la pulpa. Hervir las dos con la crema y dejar enfriar. Batir las yemas con la mitad de azúcar hasta que se vuelvan pálidas. Incorporar las yemas a la crema, colar y agregar las fresas y las hojas de albahaca. Poner los moldes en una charola con suficiente agua hirviendo para cubrir hasta la mitad. Hornear a 150°C por 40 minutos o hasta que se sientan firmes. Sacar del horno, dejar enfriar en el refrigerador durante 2 horas. El resto del azúcar se divide en los moldes y se carameliza con un soplete. También se puede hacer con una cuchara caliente para derretirla.



Pesto de albahaca

Ingredientes: 2 tazas de albahaca, ½ taza de queso parmesano rallado, ½ taza de aceite de oliva extra virgen, ½ taza de piñones o almendras sin piel, 3 dientes de ajo, c/s de sal, c/s de pimienta.

Modo de hacerse: En la licuadora, poner todos los ingredientes menos el aceite. Comenzar a mezclar e ir agregando el aceite poco a poco, en forma de hilo, hasta que se integre. Listo para servir y acompañar pastas, ensaladas y carnes.



El nacimiento de Pueblo Nuevo

Plaza principal donde se ubica la Parroquia de La Inmaculada Concepción

HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DE CONCEPCIÓN DE BUENOS AIRES

Foto: Pinterest

Concepción de Buenos Aires (*Pueblo Nuevo*) celebró 150 años de su fundación el pasado 3 de mayo, un siglo de la creación de la Parroquia dedicada a la Santísima Virgen en su advocación de La Inmaculada Concepción y 100 años de la donación y bendición de la Imagen de la Santísima Virgen. Para este pequeño trabajo me baso principalmente en el libro *Los Vecinos de la Sierra*, de la investigadora Patricia Arias.

Con la escritura de donación del terreno de la Iglesia, en poder del Padre Ignacio S. Romo, los primeros vecinos se pusieron inmediatamente a trabajar. Había que aprovechar al máximo la temporada de secas. El año de 1869 fue de quehaceres y gestiones para los habitantes de la sierra, casi tres mil almas.

Además del pueblo, veintiocho rancherías se integraron a la jurisdicción eclesiástica de La Concepción: Ménguar, Portezuelas, Chiqueritos, Corral de Mejía, Colomo, Cruz de Tierra, Guadalarita, Saucedá, Barales, Cerro Canelo, Saucillo, entre otras.

Todo empezó a acelerarse a los ocho días de la firma de la escritura, el 22 de febrero de 1869, cuando el padre Ignacio colocó la primera piedra de la capilla. A mediados de marzo ya estaban concluidos los cimientos de piedra y mezcla, se tenía todo el material de la Iglesia y estaba en construcción una pieza para que el sacerdote llegara allí para decir Misa entre semana.

El día que el padre Romo asistió a presidir las fiestas del cincuenta aniversario de Concepción, reivindicó la fecha del tres de mayo de 1869 como el día de la fundación oficial del pueblo

Un mes después, el 21 de abril de 1869, el padre Romo solicitó al arzobispado la licencia para bendecir la capilla provisional. Para ello el arrendatario de la Hacienda de Buenavista le había prestado los “ornamentos y vasos sagrados”. Solicitó además licencia para celebrar y administrar bautismos y matrimonios. El 1 de mayo, en su informe cuatrimestral dijo que se habían hecho incluso “los cimientos de la Iglesia grande en la sierra”.

Mayo fue un mes crucial. Entre los primeros pobladores de La Concepción se pueden mencionar a Guadalupe Arias, Jesús Cárdenas, Pedro Cárdenas, Lugardo Martínez, Filomeno Mendoza, José María Peña, Ignacio Rivera, Alejandro Rodríguez, Guadalupe Rodríguez, Antonio Sánchez, Bonifacio Sánchez, Miguel Sánchez, Sixto Valencia y José María Vargas.

El 3 de mayo, día de la Santa Cruz, don Benito Echauri hizo la donación definitiva de otros dos terrenos de servicio público al pueblo nuevo de La Concepción: 2 mil 145 mts² para el edificio y las instalaciones de la Corporación Municipal y 13 mil 984 mts² para cementerio municipal. El padre Romo, en 1919, cuando asistió a presidir las fiestas del cincuenta aniversario de Concepción, reivindicó la fecha del tres de mayo de 1869 como el día de la fundación oficial del pueblo.

A pesar de los años difíciles que se vivían, de lo lejos que estaba y de lo anciano que se encontraba, Romo no olvidó ni por un momento que Concepción se acercaba a un cumpleaños importante: el pequeño vecindario que él dejó a inicios de 1870, había crecido hasta convertirse en un pueblo.

El mejor regalo para los habitantes del Pueblo Nuevo, era la designación de su comunidad como Parroquia. Ese deseo había estado presente desde que empezaron a reunirse en el llano de San Sebastián. Seguramente en todo eso pensaba el padre fundador cuando hizo la solicitud correspondiente al Arzobispado de Guadalajara.

El apoyo del padre Romo resultó crucial para promover la propuesta que había hecho en ese mismo sentido el vicario de Concepción, el padre José H. Calleja. Así, el 17



Por: J. Alfredo Monreal Sotelo

Vicario para la Vida Consagrada
contacto@elpuente.org.mx

de mayo de 1918, el arzobispo Francisco Orozco y Jiménez decretó la creación de la parroquia de Concepción de Buenos Aires.

La nueva Parroquia quedó integrada por el pueblo y 57 rancherías que lindaban con las Vicarías de La Manzanilla, Tuxcueca y Unión de Guadalupe y con las parroquias de Mazamitla, Tamazula y Teocuitatlán. Tres días más tarde, el 20 de mayo de 1918, llegó el edicto con la noticia al pueblo y el día 22 se hizo cargo del Curato el padre Calleja como primer párroco.

Poner atención en los orígenes y en los pasos dados por la comunidad tiene mucha importancia, ya que nutre y alimenta el caminar. Como decía el Papa Francisco a los sacerdotes, religiosos, religiosas y seminaristas en su viaje a Perú, el 20 de enero de 2018: “Y todo esto nos lleva a mirar hacia nuestras raíces, a lo que nos sostiene a largo tiempo, a lo largo de la historia para crecer hacia arriba y dar fruto”. **p**

Zapotlán cubierto de humo

LOS INCENDIOS FORESTALES AZOTARON LOS BOSQUES ALEDAÑOS

Ardua labor de brigadistas para combatir uno de los cinco incendios ocurridos en el Sur de Jalisco



Foto: laverdadnoticias.com

Por: **Lauro Rodríguez**

Colaborador invitado

La sociedad civil se dio cuenta de que el gobierno fue rebasado por la emergencia; que las autoridades fueron lentas

ESTADÍSTICAS PRELIMINARES

- **El Fortín:** 3 mil 700 hectáreas, 70 por ciento fuera del área forestal (selva baja y agroindustria). Ubicado entre los límites de Zapotlán el Grande, Sayula y San Gabriel
- **La Gatera:** 3 mil 800 hectáreas. Ubicado entre los límites de Zapotlán el Grande y San Gabriel
- **Nevado de Colima:** 886 hectáreas, 89 dentro del Bosque Mesófilo. Área Natural Protegida a nivel estatal
- **Floripondio:** 691 hectáreas
- **El Carpintero:** 3 mil 100 hectáreas

Fuente: Grupo multidisciplinar a cargo del operativo.

Doce mil 177 hectáreas afectadas fue el resultado de semana y media de fuego en el sur de Jalisco. Las llamas comenzaron en la montaña poniente, en los predios conocidos como El Fortín y La Gatera dentro de los límites entre Zapotlán el Grande, Sayula y San Gabriel. Cinco días después el Nevado de Colima, también ardió.

En total fueron cinco los incendios que no perdonaron al bosque, la selva baja y tampoco a la agroindustria. La población de Zapotlán, Zapotiltic, Gómez Farías, Sayula y San Gabriel, resintió los efectos de la contaminación. En el combate de estos incendios participaron 336 brigadistas, además de 59 vehículos y tres helicópteros.

“La ciudadanía pensaría que, con la presencia de los equipos aéreos, es suficiente para apagar un incendio. Quiero comentar, que no es la técnica para apagar un incendio. Un equipo aéreo nos facilita el podemos aproximar más a la cabeza de un siniestro, frenar o disminuir su velocidad en su avance. Eso le da la oportunidad a las brigadas poder elaborar de manera segura, las brechas cortafuego”, detalló Francisco Cortés, jefe de Protección de la Gerencia Estatal Jalisco de la Comisión Nacional Forestal (Conafor).

Durante todos estos días, los combatientes se enfrentaron a diferentes obstáculos para sofocar el fuego; las rachas de viento reavivaban las llamas, la topografía de las montañas dificultó el acceso a muchos espacios y la nube de humo complicó la visibilidad. No obstante, no dieron tregua y consiguieron contener el incendio. Compartieron su preocupación de que su trabajo sea valorado, y que las autoridades no permitan cambios en el uso de suelo forestal.

Zapotlenses mostraron su solidaridad

Los combatientes fueron apoyados por cientos de zapotlenses que aportaron víveres a los dos centros de acopio que se establecieron; el principal en el Centro de Formación Forestal y el segundo, en el Patronato del Nevado de Colima.

Los brigadistas tuvieron la oportunidad de comer al menos dos veces al día y rehidratarse de manera constante, situación diferente a otras ocasiones. “En otros lugares sólo nos dan una bolsa con un suero pequeño, una torta, una botella con agua y unas galletas, eso para todo el día”, dijo uno de los brigadistas de Conafor.

A pesar de la advertencia decenas de manos prepararon tortas, sándwiches, fruta, agua hidratante con suero oral, mascarillas. Fue la gente organizada al calor de la solidaridad, quienes

convocaron a amigos y vecinos para sensibilizar y generar la ayuda económica y moral a los brigadistas.

Esta sociedad civil se dio cuenta de que el gobierno fue rebasado por la emergencia; que las autoridades fueron lentas y no les alcanzó el recurso para equipar con todo lo necesario a los brigadistas. También intuyó que hay negligencia de los gobiernos en temas ambientales. Y además, sospecha que hay complicidad con los intereses creados alrededor del cultivo del aguacate y sus beneficiados de manera directa o indirecta.

Urgen propuestas y respuestas

Tras el desastre que ocasionaron los incendios, varios ciudadanos externaron su preocupación para reforestar el área afectada. Ante esta propuesta, el titular de la SEMA-DET en Jalisco, Sergio Graf Montero comentó: “Después de un incendio, si hay arbolado muerto, viene una regeneración natural inmediata. Si no se diera esa regeneración natural, entonces se tendrían que tomar decisiones para ver si se realizan actividades de reforestación. Pero normalmente los ecosistemas se recuperan de manera natural sino hay una alteración de cambio de uso de suelo”.

El maestro Pedro Mariscal, consciente de la necesidad de cuidar el medio ambiente, considera como tarea necesaria e indispensable es la conformación de organizaciones civiles autónomas que exijan la implementación de programas de recuperación ambiental por parte de los tres niveles de gobierno. “Se necesitan organizaciones que contribuyan a la vigilancia extrema para que estos incendios no sean un artificio para ampliar la base territorial para el cultivo del aguacate. Pues aunque la legislación en materia ambiental, hay un periodo de 20 años de veda para tramitar el cambio de uso de suelo... la gente también sabe que “la burra no era arisca”.

El deterioro ambiental exige propuestas y respuestas. “El modelo económico depredador de nuestros recursos naturales debe terminar. Sin medio ambiente saludable y sustentable, no hay vida”, concluyó Mariscal. **p**



Foto: Archivo

Adiós al plástico

EN AMACUECA HAY COMERCIOS QUE NO DAN BOLSAS DE PLÁSTICO

Algunos comercios en el estado de Jalisco han comenzado a restringir el uso de bolsas de plástico.

Por: Felipe de Jesús López

Colaborador
contacto@elpuente.org.mx

Dentro de una bolsa de colgadera se ponía otra bolsa más pequeña de jitomates, otra más de frijol, algunas para el azúcar. Esa cantidad de plástico tiene una vida útil de unos cuantos minutos, pero su poder de ensuciar las aguas y el suelo dura décadas. Un océano de plásticos que amenazan con asfixiar al mundo.

La respuesta de autoridades y población en el municipio de Amacueca fue sumarse al decreto establecido en la Ley Estatal de Equilibrio Ecológico de Protección al Ambiente, en el que se contempla la reducción o eliminación de la bolsa de plástico en los comercios. Se vive el regreso de la costallilla.

La presidenta municipal, Luz Elvira Durán Valenzuela, explicó que luego de realizar la propuesta al pleno del Ayuntamiento en una sesión ordinaria el pasado 26 de octubre del 2018, quedó aprobado por unanimidad de votos se elimine el uso de la bolsa de plástico en el municipio.

La primer edil señaló que “han tenido grandes avances, pero aún no se ha logrado el 100%” y añadió: “en el municipio ya hay comercios que no dan bolsas de plástico a las personas que van a comprar su canasta básica, por ejemplo, las personas que com-

pran los productos básicos el pollo, la carne, las verduras llevan su traste o bolsa de tela, ambos tienen un gran beneficio tanto económico como ecológico”, expuso.

El municipio tiene antecedentes, pues si bien en la cabecera comenzaron estas

prácticas en la localidad de Tepec “ya tienen varios años con esta iniciativa, tuvimos una plática con los comerciantes de allá, y la gente sabe que si quieren una bolsa se les va a cobrar cinco o diez pesos”. La funcionaria agregó que promueven la limpieza de diversos lugares del municipio, y que en estas acciones también participan integrantes de la sociedad civil.

Además de la medida que prohíbe el entregar materiales plásticos en los comercios, la comunidad ha emprendido acciones educativas. En las escuelas de la localidad se han realizado diversos talleres de educación ambiental y cuidado del agua, con los que se busca que los niños tomen un papel importante en la sociedad y que sean ellos quienes transmitan el mensaje a su familia.

El siguiente paso es que además de las escuelas, el mensaje se lleve a los adultos y en los siguientes meses se realicen pláticas con temas de educación ambiental, así como campañas de separación de residuos con la finalidad de concientizar a la población sobre la importancia de nuestros recursos naturales.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas, cada año se vierten a los océanos alrededor de 13 millones de toneladas de plástico. Lo que provoca la muerte de miles y miles de especies marinas. Se pronostica que para el año 2050 habrá más plástico que peces en los mares, y que esto afectará de manera significativa, debido a que hay más de 3 mil millones de personas que dependen de los mares y océanos.

Se estima que cada día Jalisco produce 780 toneladas de plástico que no se puede reciclar. En el Congreso de Jalisco se discutió y aprobó la iniciativa para prohibir el uso de plásticos en la entidad, sin embargo las leyes aprobadas otorgan a los municipios la obligación de vigilar que no se produzcan ni se consuman, no obstante, especialistas han señalado que no todos los municipios cuentan con la capacidad técnica para realizar la labor que se les obliga.

Los cálculos que hacen las autoridades es que del total de basura que se produce en Jalisco 12% es de plásticos que no se pueden reciclar.

Los industriales dedicados a la producción de plásticos, agrupados en la Asociación Nacional de Industrias del Plástico han condenado las medidas, señalando que los municipios no podrán revisar el cumplimiento de la norma, las medidas son insuficientes, pues por ejemplo aunque se formó una fuerte crítica hacia los popotes, eliminarlos representaría una reducción de apenas medio punto porcentual.

De cualquier manera el mayor reto sigue en manos de la población, que como consumidor final evite el consumo de bolsas y plásticos, al sustituirlas por otros más duraderos. Asumiendo el compromiso que corresponde a los seres humanos el cuidado de la tierra y sus recursos naturales. **p**

En las escuelas de la localidad se han realizado diversos talleres de educación ambiental y del cuidado del agua



Foto: Archivo

Reunión con algunos miembros del “Colectivo por la Autonomía” y seminaristas de Ciudad Guzmán

Defender el territorio

LOS SEMINARISTAS Y EL COLECTIVO POR LA AUTONOMÍA

Como parte del proceso formativo del Seminario de Ciudad Guzmán y en respuesta a la sentida necesidad de conocer y apostar por el campo social, el 29 y 30 de marzo, la facultad de teología se reunió con algunos miembros del “Colectivo por la Autonomía”.

La finalidad fue conocer la experiencia del Colectivo en favor de la defensa del territorio que durante más de una década han mantenido en el Sur de Jalisco y en otros estados de la república mexicana.

El sueño que se hace historia

El Colectivo nació en el 2006 con el objetivo de “continuar con la defensa integral del territorio, la semilla y los recursos naturales” siguiendo la dinámica y mística de la Red en Defensa del Maíz con un frente de lucha por la autonomía y la soberanía alimentaria de comunidades indígenas y mestizas.

Su caminar es emprendido desde El Grullo, Jalisco, donde la dimensión y ubicación territorial, el antecedente histórico y la raíz cultural, crean el ambiente propicio para esta experiencia en favor de la defensa de la tierra.

Evangelina “Eva” Robles, abogada de profesión, y Pepe Godoy, filósofo, son un matrimonio que tuvieron a bien volver la vista a la realidad y descubrir en ella las llagas sangrantes de la injusticia desde el trabajo como panaderos. “Me fui dando cuenta que las cosas eran distintas, que la justicia no estaba al alcance de los pueblos y que las leyes se usaban en favor de los poderosos, en beneficio de otros, no de la historia no del pueblo” así expresa Eva el sentir que la impulsó a dar inicio a esta experiencia.

Como parte de su historia comparten con satisfacción que se han dedicado al trabajo en los procesos ecológicos, la valoración y el rescate de los saberes populares. Tuvieron presencia en la Sierra Tarahumara y en los campamentos de paz entre el Ejército Mexicano y el EZNL en Chiapas.

Durante sus 13 años de caminar como Colectivo por la Autonomía han recuperado 80 mil hectáreas en un poco más de 300 juicios, “esta es una de las recuperaciones territoriales, por la vía legal, más grande en la historia de México”, afirmó Pepe Godoy.

Vibrar al ritmo del pueblo

El rostro de las comunidades, con su belleza y sus heridas, con su historia y su gesto actual, van marcando el rumbo del colectivo: “Las alianzas con las comunidades y grupos que rodeaban esta experiencia, han sido importantes, así como académicos, investigadores, universitarios, jóvenes y en general la sociedad civil” y agregaron: “en el andar con mucha gente, nosotros hemos encontrado el sentido para hacer lo que hacemos y vivir mejor. La realidad en la que uno está parado es lo que motiva la experiencia. Lo que nos mueve es que siempre va a haber quienes quieren ‘agandallar’ y ‘habemos’ otros que buscamos el bien común, co-

sa que se debe de hacer desde los servicios más pequeños y desde todas las realidades”, dijo Pepe Godoy sobre la mística que lo anima y mantiene en medio de las dificultades, los sinsabores y los riesgos con que se enfrentan.

La metodología enseñanza clave de las comunidades

“Rescatar los saberes locales, aprendiendo de ellos”; con esto se expresa el valor que se ha descubierto en las prácticas de las comunidades y que a la vista de Eva han sido piedra angular para los procesos y organización de las comunidades: “La comunidad nos ha ayudado a escuchar. Nos enseña en estas prácticas, y no en términos pragmáticos, sus herramientas, que en los colectivos son de gran importancia pues sirven para consolidar el trabajo”.

.....
“Lo que nos mueve es que siempre va a haber quienes quieren ‘agandallar’ y habemos otros que buscamos el bien común, cosa que se debe de hacer desde los servicios más pequeños”

Por: Jonathan E. Ceballos Reyes

Alumno de 3° de Teología

ENTRE UNA GRAN LISTA ENFATIZARON EN:

- ▶ **El silencio:** para poder darse cuenta de todo aquello que viven las comunidades.
- ▶ **La asamblea:** la mejor informante de estas realidades y la guía que indica los pasos.
- ▶ **La actitud de aprendizaje:** Sabiendo recuperar las enseñanzas (aun las más sencillas) de todas las personas con las que nos relacionamos.
- ▶ **Integralidad:** Si una cosa lleva a otra, no sacarle la vuelta. Los proyectos crean relaciones con más realidades.
- ▶ **Intercambios:** para nutrir el trabajo con otras experiencias que se fortalecen mutuamente.
- ▶ **Los “maestros” de la comunidad:** escuchar la voz de aquellos que tienen la experiencia, los ancianos son parte esencial en esta dinámica.

Este diálogo con el Colectivo por la Autonomía y el Seminario de Ciudad Guzmán hace no volver a descubrir los grandes lazos que unen los sueños de nuestra Iglesia Diocesana con los esfuerzos de un gran número de organizaciones civiles. Y nos deja el gran reto y a la vez la esperanza de seguir haciendo senderos donde podamos caminar con pasos compartidos a una sociedad mejor.



A la sombra de la cruz

SÍMBOLO DE IDENTIDAD EN EL TEMPLO DE SAN JUAN BAUTISTA

Por: **Esther Armenta León**

Colaboradora
contacto@elpuente.org.mx

Del otro lado del teléfono Armando Flores dice, sin titubeos, que ahí estará. No se equivoca. A la 1:13 Pm, ahí está, con la mirada hundida en el piso y el sol abrasando su espalda. Armando se refería al médico Pedro Flores Márquez, quien se ha convertido en un personaje icónico de Tuxpan, Jalisco, su fama es sombra de la cruz atrial o cruz gorda, como la llaman los lugareños. Durante 21 años Pedro Flores ha puesto sus rodillas al pie de la cruz para medir la sombra que ésta desprende según la hora y época del año; para marcar los solsticios y equinoccios indicados por la sombra. Aunque la cruz de la evangelización tiene al menos 483 años de historia, fue hasta 1998 que el médico siguió el camino de la cruz que inicia en su cuerpo robusto de cantera negra y culmina en el pasillo central del Templo de San Juan Bautista.

Ha estado ahí, para todos, vigilando la fiesta que no termina en uno de los 5 Tuxpan del país, el de los chayacates, la coachala, el de la fiesta eterna. Pedro Flores la recuerda desde que tenía 5 años, algunos creen que creció adherido a la cruz y que a esa edad le servía de palco para presenciar los castillos y la fiesta, el se ríe y dice que no, pero admite que hasta la tarde de aquel jueves santo en que vio entrar la sombra de la cruz al templo, para el no era nada, sólo un símbolo de Tuxpan sin relevancia personal. Algunos aún lo consideran un símbolo de identidad, pero la percepción de Pedro Flores ha cambiado, ahora la concibe como la evidencia de la grandeza del ser humano, justifica su creencia con las características que la componen y la posición misma del monumento: de espalda a los cerros, que representa las creencias de los indígenas, y de frente a las creencias impuestas por la conquista, la iglesia católica.

Pasados 5 años del descubrimiento, la información se hizo pública con la certeza de que el 14 de abril a las 7:32 Pm la sombra entraría por el pasillo, así fue. Saber aquella información no era suficiente, aún se debía resolver ¿quién hizo la cruz, por qué, qué tiene que ver con lo humano, con lo divino? Conocerlo tenía un solo camino: método científico. “Soy del ejercicio de profesión médico y por eso siempre sigo el método científico. Un fenómeno se debe repetir y comprobar”, dice Pedro Flores acompañado de risas, la sombra de un árbol y la cruz atrial frente a él. La pregunta inicial era, ¿hasta dónde entra la sombra?, ahora, con la incógnita resulta, declara que los caminos ha investigar son tres y no uno, al científico se suman el etnográfico y católico, aunque en ninguno de ellos ha encontrado el apoyo para comprender la razón de ser del monumento; “fui al INAH, a la Secretaria de Cultura, al Instituto de Astronomía y Meteorología UdeG, me reuní con presidentes municipales de Tuxpan, pero no obtuve nada”, declara.

Concluida su investigación en lo que considera un 96%, le da miedo hablar, “porque el humano se ha caracterizado por destruir lo mismo que el humano hace. Grandes genios no se han expuesto”, menciona. Durante 2005, restauradores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), acudieron a dar mantenimiento a la estructura, acción recibida con polémica y descontento por algunos habitantes, pese a ello, Flores Márquez admite como su mayor satisfacción referente al estudio de la cruz, pues gracias a ello logró recaudar algunos datos y ver cómo la escultura sobrevivió a pesar de los años y los descuidos.

La importancia de la estructura construida a petición de Fray Juan de Padilla, fue imprescindible en otro tiempo, cuando se usaba como guía espiritual y calendario de cosecha por los nati-



Foto: Archivo

vos, quienes, al igual que hoy, se reunían el 14 de abril, ellos para cosechar, hoy en día para presenciar “el día que Dios entra a su casa”, entre música, antojitos mexicanos y el sincretismo de dos culturas que carga en cada uno de los niveles que la componen, iniciando con una base cubica que rememora las pirámides de antiguas civilizaciones, seguido por dos niveles, uno que continúa con aspecto indígena hasta llegar al segundo en el que están esculpidas símbolos propios del cristianismo, seguido por una base sin decoraciones en la que comien-

za el cuerpo erguido de la historia tuxpeña.

Con metro, hilo, brújula y una replica del castillo de Quetzalcóatl en mano, Pedro Flores seguirá midiendo, aunque menos que antes, porque lo sabe casi todo, se sabe la cruz, por eso ha dejado de usar su cámara, el mejor registro que tiene de ella lo guarda en su mente. Ahora sólo comparte su conocimiento y espera a que otros, como él, se apropien de la cruz, para respetarla, cuidarla y darse cuenta de la grandeza del hombre, de Dios. **P**

Justifica su creencia con las características que la componen y la posición misma del monumento: de espalda a los cerros, que representa las creencias de los indígenas, y de frente a las creencias impuestas por la conquista, la iglesia católica.

Alumbran la esperanza

VELAS VELADORAS Y CIRIOS,
LUZ DE ESPERANZA



Foto: Archivo

Las primeras velas fueron elaboradas con grasa de animales que al utilizarlas salía el humo negro y con mal olor. Así que ese ingrediente fue reemplazado por la cera pura de abeja extraída de las colmenas. La cera es una sustancia sólida de color amarillo, cuya intensidad depende del polen con el que el insecto se haya alimentado, tiene un aroma similar al de la miel.

Para que las velas tomen el color marfil que las caracteriza, se requieren una serie de procedimientos que eliminarán todas sus impurezas, se blanquea aprovechando el efecto decolorante de la luz solar, es un método muy lento pero es el único capaz de mantener vírgenes todas sus propiedades, su fabricación es simple: basta con un molde, rellenar y dejar enfriar.

En México las velas fueron introducidas por los españoles, aunque su utilización se restringió a las personas de la clase alta. Con el tiempo su utilización se fue generalizando y a mediados del siglo XIX su uso estaba difundido en gran parte del país. Su fabricación en México fue durante mucho tiempo artesanal, lo que provocaba que el precio de las velas resultara alto y su producción limitada.

En el sur de Jalisco en los altares de muerto se utiliza el cirio en sus diferentes formas: velas, veladoras, o ceras. La flama que producen las velas significa: la luz, la fe, la esperanza; es guía con su llama titilante para que las ánimas puedan llegar a sus antiguos lugares y alumbrar el regreso a su morada; además cuando no había luz eléctrica, las velas de parafina fueron opción para alumbrar.

La flama que producen las velas significa la luz la fe, la esperanza; es guía con su llama titilante para que las ánimas puedan llegar a sus antiguos lugares

En Sayula Jalisco vive la señora Leonarda Covarrubias, fabricante de velas para para bautizo, primera comunión, confirmación y bodas, cirios arreglados para cualquier fecha especial. La artesana explicó: “yo fabrico veladora de vaso y aromáticas, vela de cera mixta, 50% cera y 50% parafina, inicié desde que estaba niña, tenía ocho años de edad y ya ayudaba a mi papá y a mi mamá en la elaboración de las mismas, mirándolos trabajar, me enseñé”.

La señora continuó con su relato: “ellos las fabricaban para llevar en peregrinaciones, muy especialmente en las que se hacen cada año a la Virgen de Guadalupe y para los difuntos; aprendieron a hacerlas, con mi hermana la más grande de todas: Lucila, pues ella se iba a ayudar a hacerlas a la señora Raquel, que era de Salamanca Guanajuato”.



Señora Leonarda y sus obras

Foto: Archivo

Las primeras lecciones llegaron a Sayula. Lucila, la hermana de Leonarda aprendió a elaborarlas desde los once años, solo que la señora Raquel se fue de Sayula a su lugar de origen y Lucila a los catorce años dejó ese trabajo: “para ese entonces, ella había enseñado a mis papás Aniceto Covarrubias Curiel y Engracia Gómez Pérez, como yo siempre les ayudé a hacerlas aunque tenía otro trabajo, al fallecer ellos, yo continúe con este oficio, actualmente me ayuda mi nieta la niña Diana Fernanda López Ramírez”.

A pregunta expresa si ella tiene problemas para conseguir el material, como la cera específicamente, su respuesta fue: “las veladoras que tienen el aroma feo son las que la mecha o pabito contiene plomo, esas son las que contaminan. Una vela de cera virgen el olor trasciende en todo el ambiente, aun sin encenderla, pues lo natural se nota, actualmente si alguien quiere cirio o velas de pura cera, tienen que con-



Por: **María de Jesús Ramírez**

Colaboradora
contacto@elpuente.org.mx

seguirla en forma directa con los apicultores, el problema es que trabajar con cera pura, el proceso es más complicado y tardado, aparte el precio de la misma es más alto”.

La artesana de la cera no necesita moldes, es su creatividad la materia prima en sus creaciones. Un ejemplo es la veladora aromatizada y de colores que la hace con gel y adornos con flores artificiales, piedritas de colores. Otra es la pantalla de cera, que es una veladora hueca, que se le con un foco que la hace cambiar de colores.

Los procesos han cambiado: “el material que consigo en Tonalá y en México, ya viene preparado con aditivos que facilitan su elaboración. Para crear velas, primero hay que derretir la cera. Lo aconsejable es hacerlo en una cacerola a fuego suave, poco a poco, y apagar el fuego cuando aún haya pequeños trozos de cera sin fundir. Con el calor se acabarán de derretir y de esta forma evitamos que la cera alcance temperaturas muy altas, pues te arriesgas ya que el producto es inflamable”. **p**



Imagen: Archivo

La vida en un ideograma

EL USO DE LOS EMOJIS EN LA COMUNICACIÓN COTIDIANA

El “emoji” es una palabra japonesa que se utiliza para designar las imágenes o pictogramas que son usados a la hora de expresar una idea, emoción, sentimiento o situaciones cotidianas en los medios de comunicación digital. Los “emoji” se han vuelto tan populares entre los usuarios de Internet y smartphones que el diccionario Oxford eligió al emoji con lágrimas de risa como la palabra del año 2015, debido a su uso y popularidad.

Los pictogramas son utilizados en mensajes electrónicos, comunicaciones digitales y sitios web. Están presentes en distintas aplicaciones de mensajería instantánea como WhatsApp, Spot-bots, Telegram o Hangouts y en las redes sociales como Facebook, Twitter o Instagram. Su creador Shigetaka Kurita diseñó los primeros 176 emojis a finales de los noventa para la empresa NTT Docomo dedicada a la comunicación móvil. Se inspiró en el manga y la escritura kanji para dar expresividad a esta nueva simbología.

Los emojis o emoticones tienen un tamaño de 12x12 píxeles y se usaron por primera vez en Japón en la década de los 90, para facilitar la complejidad de la lengua escrita. Tras su éxito en el país la compañía Apple decidió también incorporar estos curiosos símbolos a sus dispositivos y Android se unió a partir de la versión Jelly Bean.

Sin duda los emojis gustan a todos, caso contrario no se entendería su propagación a nivel mundial, y es que las imágenes divierten y animan cualquier mensaje, mejoran el entendimiento y el tiempo de comprensión con una sola imagen.

En Estados Unidos si discutes con alguien e incluyes ciertos emojis como la pistola, una bomba o un cráneo te puedes meter en problemas con la ley por ser considerados como una amenaza seria

Algunas de las ventajas que presentan los emojis en la comunicación son las siguientes:

Inmediatez y rapidez: los íconos son inmediatos, los eliges y ya cumplen su función sin tener que pulsar más de una tecla. Los emojis son prácticos y permiten dar una respuesta coherente en pocos segundos.

Mejor comprensión comunicativa: también complementan la información, sirve para dar énfasis. Varios estudios coinciden que el cerebro responde de forma similar hacia los emojis que a una expresión facial humana.



Por: **Ruth Barragán**

Colaboradora
ruth@elpuente.org.mx

Inspira cercanía: los mensajes de texto en ocasiones son algo fríos al no poder ver ni oír al interlocutor. Estos emojis pueden colaborar en acercar emocionalmente a los participantes de una conversación. Simplemente son divertidos, alegran las conversaciones.

Precisión: los emojis comunican mucho con pocos caracteres. Dicen que en comunicación “menos es más” y con un emoji se puede incorporar mucho sentido a una publicación en redes.

Mensajes más memorables: las imágenes son más fáciles de identificar y recordar. Está demostrado que los mensajes con íconos tienen más tasa de interacción que el mismo mensaje sin ellos. Transmiten mensajes más positivos y simpáticos.

Atraen a generaciones más jóvenes: las nuevas generaciones de consumidores los adoran y sin duda son el futuro del mercado.

Apoyan causas y eventos: últimamente no es de extrañar ver frente a algún acontecimiento emojis personalizados que llamen la atención y den mejor en el mensaje que desean transmitir. **p**

DATOS CURIOSOS:

- ▶ En todo el mundo el emoji más utilizado es el de la cara con lágrimas de alegría, seguido del corazón y en tercer lugar el de la cara con ojos de corazón.
- ▶ El 17 de julio es el día mundial del emoji.
- ▶ Todos los días se envían 900 millones de emojis en Facebook.
- ▶ El arquitecto holandés Changiz Tehrani decoró la fachada de un edificio de Amersfoort con 22 de los famosos emojis de whatsapp para identificarlos como del siglo XXI.
- ▶ En Estados Unidos si discutes con alguien e incluyes ciertos emojis como la pistola, una bomba o un cráneo te puedes meter en problemas con la ley por ser considerados como una amenaza seria.
- ▶ El periódico The Wall Street Journal tiene una función en línea que te permite convertir encabezados de noticias en canciones, películas y títulos de libros a emojis.
- ▶ Existe una versión de Moby Dick escrita completamente en emojis.
- ▶ Algunas empresas están tratando de diseñar un sistema para generar contraseñas por medio de emojis.
- ▶ Emoji es una palabra en japonés que significa dibujo + carácter.
- ▶ Actualmente existen 2 mil 823 emojis aprobados por Unicode.
- ▶ Las compañías como Google, Apple, Facebook, Microsoft y otras junto con Unicode cambiaron el emoji de la pistola por una pistola de agua de juguete para no difundir la violencia.



Foto: cinespanol.com

Julian Assange fue acusado en Estados Unidos por conspiración.

Cooperan para callar

LA DETENCIÓN DE JULIAN ASSANGE GOLPEA EL DERECHO A LA INFORMACIÓN



Por: **Carlos Cordero**

Académico del ITESO
contacto@elpuente.org.mx

.....
Las filtraciones de wikileaks representaron un golpe a la credibilidad de la clase política norteamericana, y se sumaron a muchos factores que derivaron en la construcción y aceptación de personajes como Trump
.....

La policía británica entró a la embajada de Ecuador en Londres para poner fin al asilo de Julian Assange, el controvertido fundador de wikileaks. Un día antes, el presidente de Ecuador, Lenin Moreno le solicitó que abandonara de forma voluntaria el inmueble. El primero en condenar el hecho fue el ex presidente Rafael Correa quien acusó a Lenin de ser un traidor.

Fueron siete años de reclusión voluntaria, pues el prófugo de la justicia desde 2012 solicitó asilo político al sentir que su vida corría peligro por la persecución que Estados Unidos emprendió en su contra por considerarlo un “traidor”. El gobierno norteamericano acusó a Assange por las filtraciones realizadas en 2010 en conjunto con la ex militar Chelsea Manning, en las que mostraron los horrores de la guerra en Irak y Afganistán.

Los diarios de guerra de Afganistán

El drama inició cuando en 2012. Wikileaks hizo del dominio público más de 200 mil cables diplomáticos relativos a la intervención de Estados Unidos en Afganistán e Irak en los que se evidenció que el conflicto no tenía una salida, y que la espiral de violencia generada por la ocupación estaba fuera de control. Pero quizá el elemento más poderoso de las filtraciones, fue el video conocido como “ataques colaterales” en el que se muestra cómo tropas estadounidenses acribillan a un grupo de civiles iraquíes, sin el menor remordimiento.

La información llegó a Assange a través de un joven militar que prestaba sus servicios como analista en Bagdad, Bradley Manning de 22 años de edad, y por ello un tribunal militar en Estados Unidos la condenó en 2013 a 35 años de prisión, acusándola de alta traición por hacer pública información militar confidencial. Manning quien había sido absuelta de los cargos en 2016, actualmente se encuentra detenida por no prestarse a declarar en contra de Assange, pues argumentó que las filtraciones las hizo al conocer los horrores de la guerra de primera mano.

El impacto que tuvieron estas filtraciones en la prensa internacional afectó gravemente la imagen internacional de Estados Unidos, pues se evidenció que la empresa militar en Iraq había cobrado la vida de miles de civiles, y sobre todo el trato inhumano de las tropas estadounidenses a la población civil. En 2016 Assange filtró además una serie de correos electrónicos de funcionarios norteamericanos afiliados al Partido Demócrata, pero sobre todo, una serie de correos de la ex candidata presidencial Hillary Clinton. Estas segundas filtraciones mermaron significativamente la campaña electoral, y pusieron en evidencia la falta de controles de seguridad por parte de los políticos norteamericanos, quienes habían utilizado sus cuentas de correo personales para compartir información sensible.

La libertad de prensa en riesgo

Estos hechos ponen en riesgo la libertad de prensa, valor fundamental en la construcción de sociedades democráticas, pues al

condenar a Assange se criminaliza la labor de los informantes, que en muchas ocasiones son la fuente de información para conocer hechos tan funestos como los crímenes de guerra. En el caso de Assange, la persecución ha sido muy incisiva. En 2012, fue acusado de agresión sexual en Suecia, hecho por el cual había solicitado asilo en la embajada de Ecuador. Los cargos en Suecia fueron retirados hace unos años, pero la administración de Trump insistió en su extradición.

Las filtraciones de wikileaks representaron un golpe a la credibilidad de la clase política norteamericana, y se sumaron a muchos factores que derivaron en la construcción y aceptación de personajes como Trump. En su tiempo, el presidente norteamericano declaró que wikileaks era una plataforma más confiable que la misma CIA, utilizando estas declaraciones para golpear al proyecto político Obama-Clinton.

Mientras tanto, en Estados Unidos el gobierno ha vuelto a aprender a Manning para pedir su testimonio en contra de Assange. Sin embargo, en las entrevistas que ha concedido la ex militar siempre ha sostenido que compartió esa información, por el deber moral de mostrar los estragos de la guerra. Es lamentable que ese valor para sacar a la luz la verdad de las cosas, sea perseguido como un crimen de guerra, pero sobre todo es lamentable que los países cooperen para silenciar la verdad. **p**



Vicente de tres décadas

30 años como periodista cultural en Zapotlán

Por: Ariana García Partida

En medio de la vorágine informativa en la que nos encontramos hay un periodismo que aporta un resquicio de paz, en el que además de informar se permite disfrutar, pensar, imaginar y hasta soñar: es el periodismo cultural.

Quienes se dedican a hacer periodismo cultural han tenido la oportunidad de montarse en los hombros del tiempo para ver un poco más allá que los demás. En todas las sociedades existen estas personas que enseñan a andar el camino con novedosos pasos.

Ciudad Guzmán no es la excepción. En la cuna de grandes artistas vive Vicente Preciado Zacarías, un maestro que en efecto ha visto más allá del horizonte y a través de la palabra ha acercado a sus lectores a aquello que quizá nunca imaginaron, haciéndolo visible y posible para todos.

Los más de mil 200 ensayos escritos en la prensa guzmanense, son sólo un botón que muestra la historia y conocimientos que Vicente Preciado ha compartido a lo largo de su paso por el área de la salud, la academia y por supuesto, de la literatura.

Además de los reconocimientos que le han otorgado, entre ellos el Premio al Mérito Profesional, Premio Jalisco Ciencias de la Salud, Maestro Emérito por la Universidad de Guadalajara, y todos los libros publicados a lo largo de su vida, Preciado ha sido testigo del periodismo en la región sur de Jalisco.

La vocación periodística de Vicente Preciado comenzó por la recomendación que Juan José Arreola le hizo luego de aquellas tardes de reuniones en las que hablaban de literatura, pues vio en él amor por la palabra escrita. Sus primeros ensayos fueron corregidos por su íntimo amigo Juan José, quien le recomendó: “hazte como el panadero que pasa por tu casa, pon tus semitas, tus conchitas, tus rosquitas y que la gente tome lo que quiera; si te sobra pan llévate para que lo regales o hazte un budín. Nuestro deber es poner y que la gente tome lo que quiera; con uno que le guste lo que vendes y con otro que le calmes el hambre ya está hecha tu labor”.

Su libro “Estos setenta y siete”, editado por Puertabierta Editores, recopila algunos de sus ensayos como periodista cultural. En ellos hay temas complejos en una prosa

sencilla y muchas veces poética; hace sentir de trasfondo el estudio incansable, los viajes, los personajes, las lecturas y los acontecimientos que han formado a este escritor durante su vida cotidiana y a la vez excepcional.

Vicente Preciado es un referente del periodismo cultural en el sur de Jalisco y más allá, pues sus temas, como su escritura, son universales. **P**

30 años como periodista cultural en Zapotlán